

- SCHEDA TECNICA SET ACUSTICO -

Nel set acustico (unplugged) utilizziamo a seconda delle situazioni due opzioni:

Opzione minima (4 canali mixer)

- Voce cantante – (solitamente Shure SM58 o simili)
- Chitarra acustica - uscita non bilanciata jack mono da 3.5
- Basso acustico - uscita non bilanciata jack mono da 3.5
- Cajon – microfonatura dal foro posteriore (solitamente Shure SM57 o simili)

Opzione completa (9 canali mixer)

- Voce cantante – (solitamente Shure SM58 o simili)
- Chitarra acustica - uscita non bilanciata jack mono da 3.5
- Basso acustico - uscita non bilanciata jack mono da 3.5
- Cajon – microfonatura dal foro posteriore (solitamente Shure SM57 o simili)
- Coro bassista – (solitamente Shure SM58 o simili)
- Coro chitarrista – (solitamente Shure SM58 o simili)
- Seconda chitarra acustica - uscita non bilanciata jack mono da 3.5
- Jambe – microfonatura su pelle (solitamente Shure SM57 o simili)
- Windchain, Eggs – microfonatura in relazione alle esigenze

Abbiamo bisogno di **microfoni, aste, mixer, impianto voci, monitor** (che in relazione alle esigenze abbiamo comunque disponibile tutta la strumentazione necessaria)

